

Picture Stories Vocabulary and Questions

English - 21

Worker -	floor -
To clean -	wax -
To shine -	to slip -
Glass -	to fall -
Walk into -	to dust -
To mop -	to complain -

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Where is the man right now? | 9. What happens to the woman? |
| 2. What is he doing? | 10. How and why did she fall? |
| 3. Why is he doing it? | 11. What is the worker's third job? |
| 4. What does the older man do? | 12. What doesn't he notice? |
| 5. Why does he do that? | 13. How does the man react? |
| 6. Is he seriously hurt? | 14. What is the result of all this? |
| 7. What is the worker's second job? | 15. Is it fair? |
| 8. Who helps him? | 16. Why or why not? |

Español - 21

empleado -	piso -
limpiar -	cera -
brillar -	resbalsarse -
vidrio -	caerse -
chocarse -	quitar el polvo -
trapear -	quejarse -

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. ¿Dónde está el hombre ahora? | 9. ¿Qué le pasa a la mujer? |
| 2. ¿Qué está haciendo? | 10. ¿Cómo y por qué se cayó? |
| 3. ¿Por qué? | 11. ¿Cuál es su tercera tarea? |
| 4. ¿Qué hace el otro hombre? | 12. ¿De qué no fija? |
| 5. ¿Por qué? | 13. ¿Cómo se reacciona el hombre? |
| 6. ¿Está seriamente lastimado? | 14. ¿Cuál es el resultado de todo esto? |
| 7. ¿Cuál es su segunda tarea? | 15. ¿Es justo? ¿Por qué? |
| 8. ¿Quién le ayuda? | |

Français - 21

un ouvrier	un plancher
nettoyer	la cire
briller	glisser
un vitre	tomber
rentrer dans	épousseter
essuyer, balayer	se plaindre

- | | |
|---|---|
| 1. Où est l'homme en ce moment? | 9. Qu'est-ce qui arrive à la femme? |
| 2. Que fait-il? | 10. Comment et pourquoi tombe-t-elle? |
| 3. Pourquoi le fait-il? | 11. Quel est le troisième travail de l'ouvrier? |
| 4. Que fait l'homme plus âgé? | 12. Que ne remarque-t-il pas? |
| 5. Pourquoi fait-il cela? | 13. Comment réagit l'homme? |
| 6. Est-il sérieusement blessé? | 14. Quel est le résultat de tout cela? |
| 7. Quel est le deuxième travail de l'ouvrier? | 15. C'est juste ça ? |
| 8. Qui l'aide? | 16. Pourquoi? |

