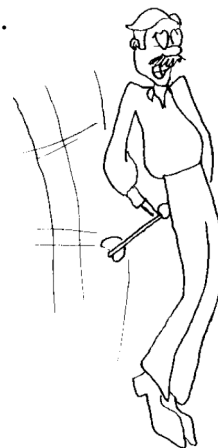

CIELITO LINDO - Quirino Mendoza y Cortes (Peer)

De la sierra morena, Cielito Lindo, vienen bajando,
Un par de ojitos negros, Cielito Lindo, de contrabando,

¡Ay, ay, ay, ay! Canta y no llores.

Porque cantando, se alegran, Cielito Lindo, los corazones.

Una flecha en el aire, Cielito Lindo, lanzó cupido,
Y como fue jugando, Cielito Lindo, yo fui el herido.



(Estribillo)

Pájaro que abandona, Cielito Lindo, su primer nido,
Vuelve y lo halla ocupando, Cielito Lindo, bien merecido.

(Estribillo)



Ese lunar que tienes, Cielito Lindo, junto a la boca,
No se lo des a nadie, Cielito Lindo, que a mí me toca.

CIELITO LINDO-(PARA ESCUCHAR)

De _____, Cielito Lindo,

vienen _____,

Un _____, Cielito Lindo,

_____.

¡Ay, ay, ay, ay! _____ y no _____,

Porque _____ se alegran, Cielito Lindo, los corazones.

Una _____ en el aire, Cielito Lindo, lanzó

_____.

Y como fue jugando, Cielito Lindo, yo fui el

_____.

¡Ay, ay, ay, ay! _____ y no _____,

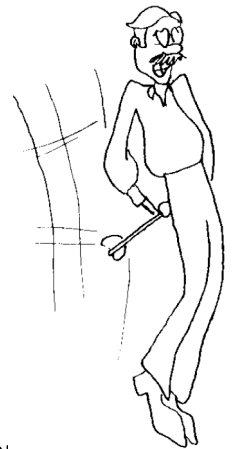
Porque _____ se alegran, Cielito Lindo, los corazones.

_____ que abandona, Cielito Lindo, su primer

_____.

Vuelve y lo halla _____, Cielito Lindo, bien

merecido.



CIELITO LINDO - EJERCICIOS

A. MANDATOS Repasa las reglas de formar mandatos (imperativo) y llena los espacios con la forma correcta.

<u>infinitivo</u>	<u>tú mandato</u>	<u>neg. tú mandato</u>
cantar	_____	_____
llorar	_____	_____
dar	_____	_____
dárselo	_____	_____
beber	_____	_____
manejar	_____	_____
mirar	_____	_____
escribir	_____	_____
tener	_____	_____
salir	_____	_____

B. MANDATOS/IMAGINACIÓN Usando los verbos arriba (u otros) escribe pares de verbos, uno en el afirmativo y otro negativo. Sé lógico. Ej. **Habla y no grites.**

1. _____ y no _____
2. _____ y no _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. PROGRESIVO Mira los pares que usaste en el ejercicio previo. Usa el mismo verbo pero cámbialo al progresivo.

(ar-ando, er, ir-i-endo) Ej.: **habla-hablando**

1. _____ 3. _____ 5. _____

2. _____ 4. _____

D. VARIACIONES Ahora combínalo todo. Escoge un par del ejercicio B que es el más interesante y combínalo con un progresivo para crear tu propio verso. Ej.: **Habla y no grites, porque hablando se entienden, Cielito Lindo, los enojados.**

_____ porque _____

_____, Cielito Lindo _____

Lee este verso con la clase. Escribe todos o algunos de ellos en la pizarra y canta su nueva canción.

E. METÁFORAS Identifica las metáforas usadas en la canción. Escríbelas abajo y explica su significado.

1. _____

significa _____

2. _____

significa _____

3. _____

significa _____

4. _____

significa _____

F. METÁFORAS/ARTE Dibuja una o más de las metáforas abajo.

